

Inleiding

Het is evident dat we, als we het carnavalsfeest willen behouden, ervoor zullen moeten zorgen dat de jeugd al in een vroeg stadium met dit grootste volksfeest vertrouwd wordt gemaakt, zo ook op school.

Er zijn door diverse carnavalsorganisaties inmiddels goedlopende educatieprojecten opgezet met het onderwerp carnaval. Het is echter niet alle organisaties gegeven om een dergelijk project, met de middelen die zij hebben, samen te stellen. Om die reden stelt de Brabantse Carnavals Federatie bijgaande opzet ter beschikking aan haar leden.

Met dit educatieproject heeft u als carnavalsorganisatie een middel in handen om de kinderen zich meer bewust te maken van carnaval in de eigen plaats.

Het is een basis, als het ware een blauwdruk waar u zelf een plaatselijk 'sausje' over moet gieten. Dit vergt een geringe inspanning waar u niet tegenop hoeft te zien.

Alles wat u moet aanvullen of wijzingen staat met rood aangegeven.

Opzet

Het project is simpel van opzet en bestaat uit elf lesjes carnaval, op het niveau van groep zes van de basisschool. De lessen zijn voor de leerkrachten goed in te voegen in de gewone lessen. Ze geven immers toch rekenen, tekenen, geschiedenis en aardrijkskunde. Met dit argument kunt u als carnavalsorganisatie de leerkrachten overtuigen om met het project te beginnen.

Enthousiasme

Een belangrijke succesfactor is het enthousiasme van de directie en leerkrachten.

Zonder dit enthousiasme wordt het lastig om het project in de klas te krijgen.

Van groot belang is het om de scholen warm te maken voor het project. Een beproefde methode is het (in het eigen 'carnavalsnetwerk') zoeken naar leerkrachten die 'iets' (liefst veel) met carnaval hebben. Zij moeten vervolgens enthousiast gemaakt worden voor de invoering van het project. Nog mooier is als deze leerkracht haar of zijn collega's ook enthousiast krijgt. U kunt ook werken met 'ambassadeurs'.

Dat zijn personen binnen uw organisatie of daaraan gelieerd die door welke omstandigheid dan ook tijd en gelegenheid hebben om namens uw organisatie contacten te leggen met de scholen.

Succes gegarandeerd

De opzet heeft zijn waarde bewezen in onder meer het dorp Prinsenbeek waar sinds de invoering in het jaar 2000 het aantal deelnemende clubs (van gemiddeld tien tot vijftien kinderen) in de kinderoptocht is gestegen van 60 naar 140 in 2012.

Carnavalsorganisaties in de regio rond Prinsenbeek hebben dit project als basis gebruikt voor een eigen scholenproject en ook daar hebben docenten en kinderen er veel plezier mee.

In het project zitten werkbladen voor de leerlingen. Deze kunnen naar behoefte geprint en gekopieerd worden.

U voegt toe: een cd met carnavalslied en eventueel een dvd met film en carnavalskranten.

Wij hopen dat ook u veel plezier beleeft aan het educatieproject van elf lesjes carnaval.

Tip: zoek bij de invoering of presentatie ervan de pers op, dat is altijd goed voor het draagvlak in de gemeenschap. En levert bovendien positieve pr op.

Vraag: Graag ontvangen wij feedback over dit project. Met de ervaringen van u als carnavalsorganisatie en van de leerkrachten kan het project worden aangepast en verbeterd.

Voor gevorderden: Als het project goed aanslaat, kan de carnavalsorganisatie andere projecten opzetten voor de kinderen, zoals bijvoorbeeld het geven van een lascursus of een workshop tonpraten.

Bestuur Brabantse Carnavals Federatie (BCF)
Projectleider Frank Timmers
info@franktimmers.nl 06-10969667

Les 1 Introductie

De leerkracht houdt een gesprek met de klas over carnaval.

Als suggestie kunnen de volgende vragen gesteld worden:

Wat is carnaval?

Wat weet je van plaatselijke gebruiken met carnaval?

Wie viert carnaval?

Wat doe je met carnaval?

In de klas kan in een hoek een kleine tentoonstelling ingericht worden met spullen over carnaval die de kinderen van thuis meenemen.

Als er een film bestaat over carnaval in uw plaats, kan deze bij het project worden toegevoegd en in de klas gedraaid.

Les 2 Geschiedenis

In de klas wordt het volgende verhaal voorgelezen. Daarna worden vragen gesteld over de tekst.

Bij Pieter (vervang deze naam in die van een plaatselijk carnavalssymbool) thuis is de zolder een grote rommel. Omdat hij zich verveelt, besluit hij eens op de zolder te kruipen om te bekijken wat daar allemaal ligt. Tussen de dozen met oude schoolboeken, kleding en andere rommel vindt hij de carnavalskist van zijn ouders. Pieter (X) doet het deksel omhoog en er ruikt een mufte lucht. Hij haalt de oude gestreepte shirts en stofjassen uit de doos, de pruiken en maskers. Onderin vindt hij een oud en verschoten boekje. 'Carnaval ontmaskerd' staat er op de kaft. Pieter (X) is dol op carnaval. Hij doet al een paar jaar mee met de optocht en wil later prins worden in (naam plaats). Omdat hij carnaval een heel tof feest vindt, wil hij er meer van weten. Hij gaat op de rand van de kist zitten en begint te lezen. In het oude boekje staat hoe carnaval heel lang geleden is begonnen als een feest in de overgang van winter naar lente. De mensen geloofden toen nog dat voor elk natuurverschijnsel een aparte god of geest verantwoordelijk was. Zo was er een god voor de zon, de maan, de wind, het water etc.etc. Er waren, naar hun mening, goede en kwade goden en geesten bij. De kwade goden en geesten waren verantwoordelijk voor de winter. De winter ervoeren zij als een slechte tijd, er was nauwelijks voedsel want er groeide bijna niets, het was koud, donker en nat. Ziekte en dood lagen op de loer. De mensen van toen hadden geen vliegtuigen die vers eten uit warme streken konden halen, er was geen centrale verwarming en geen elektrische verlichting zoals nu. Er moesten volgens hen wel kwade goden en geesten zijn die de mensen met die slechte winter kwaad wilden doen. De mensen begonnen allerlei acties te bedenken, we noemen dat 'rituelen' om die kwade wintergoden en wintergeesten te verjagen of ze gunstig te stemmen. Ze maakten kabaal en trokken angstaanjagende kleding en maskers of offerden lekker eten en cadeautjes aan die goden en geesten. Die acties gingen samen met feesten zoals hossen, dansen, drinken en lachen. Soms ging het er wild aan toe en dat vond de pastoor maar niets. Het paste ook niet meer omdat mensen in de loop van de tijd steeds meer geloofden in één god en niet in wintergoden en wintergeesten. De pastoor wilde het feest daarom verbieden, maar dat kreeg de pastoor niet voor elkaar omdat mensen het feest niet willen missen. Alle pastoors, de bisschoppen en de paus hebben toen nagedacht hoe ze een beetje orde kunnen brengen in dit feest. Ze zitten bij elkaar en bedenken het volgende: 'Als we van dit feest een katholiek feest maken, dan kunnen wij regels bedenken om het feest minder wild te maken. De veertig dagen voor Pasen noemen we de vastentijd, daarin mogen de mensen minder eten en niet snoepen. Dat is goed voor ze, want dan beseffen ze dat Jezus ook heeft moeten lijden voordat hij aan het kruis werd genageld. Vlak voor die veertig dagen mogen de mensen nog drie dagen uit hun dak gaan en flink eten en drinken. We noemen die drie dagen carnaval. Deze feestdagen eindigen met Vastenavond, waarna aswoensdag de eerste dag van de vastenperiode is.' Veel van de oude gebruiken (rituelen) zoals het maken van kabaal en het verkleiden bleven echter bewaard en werden onderdeel van het nieuwe carnavalsfeest.

In die tijd werd veel gesproken en geschreven in de moeilijke taal Latijn. De woorden 'carne vale' betekenen 'vaarwel vlees', wat een verklaring is voor het woord carnaval.

Pieter (X) gaat beneden een glas drinken halen, want het boek is nog niet uit en hij vindt het spannend om te lezen hoe zijn favoriete feest is ontstaan. Hij moet denken aan Yasin, een jongen uit zijn klas. Die heeft een ander geloof; Islam. Daar hebben ze ook ieder jaar een vastenperiode, die heet de Ramadan. Hij hoorde van Yasin dat zij niet een feest hebben vóór de vastenperiode, maar vlak daarna; het Suikerfeest. Dat is heel anders dan carnaval, er worden vooral zoetigheden gegeten.

Terug op zolder pakt Pieter (X) het boek weer vast en leest verder.

Eeuwen lang werd het feest carnaval gevierd. Mensen deden maskers op zodat je aan niemand kon zien of hij een boer, artiest of directeur was. Iedereen is gelijk tijdens carnaval.

Er kwamen steeds meer klachten over wilde mannen die teveel dronken, dingen kapot maakten, ruzie maakten en andere mensen lastig vielen.

De burgemeester verbood het feest omdat hij de rottigheid helemaal beu was.

Stiekem werd er in cafés nog een beetje gefeest tijdens carnaval, maar heel uitbundig was dat niet. In veel plaatsen werd besloten om carnaval toch maar weer toe te staan, als het maar goed georganiseerd zou zijn, dan vond de burgemeester het goed.

Vul het verhaal aan met de oprichting van de eigen carnavalsorganisatie.

‘Poeff’, denkt Pieter (X). ‘Ik ben blij dat er carnaval gevierd mag worden. Ik zou dit feest voor geen goud willen missen. Fijn ook dat het goed georganiseerd wordt, dat is nodig want in de geschiedenis ging het al een paar keer flink mis omdat mensen geen regels kenden. Het is knap dat in al die eeuwen carnaval is blijven bestaan’.

Pieter (X) lacht. ‘Het is gewoon niet uit te roeien, dit feest!’

Hij pakt een oude jas en een masker uit de carnavalskist en loopt in zijn eentje een polonaise over de zolder. Hij zingt hardop ‘Ja, ja ik voel het al...het is weer carnaval.’ Totdat zijn moeder van beneden roept. ‘Wat ben je aan het doen rare Pieter (X), het is nog lang geen carnaval’. ‘Dat weet ik’, roept Pieter (X) terug, ‘jammer genoeg niet.’

Suggesties voor vragen:

Waarom vierden mensen vroeger feest toen de lente begon?

Waarom werd carnaval een paar keer verboden?

Wat heeft vlees met carnaval te maken?

Ken je uit een ander geloof dan het katholieke een vastenperiode en vastenfeest?

Hoeveel dagen voor Pasen is de laatste dag van carnaval?

Hoe heet deze dag?

Aanvullen met vragen over de oprichting van het eigen carnavalsfeest

Les 3 Handenarbeid en tekenen

Deze opdracht omvat eerst het tekenen en daarna het maken van carnavalskoppen. Het accentueren van delen van het gezicht, kan het geheel een erg ludiek aanzicht geven. De neus en de oren kunnen extra groot zijn of juist minder groot. De wangen eventueel extra bol. De mond en tanden kunnen bij uitstek veel expressie geven (zoals de mond van een clown of één zwarte tand bij een heks).

Denk bij het hoofd aan aparte vormen: rond, vierkant, driehoek, peer, appel, ellips.

Laat de kinderen eerst een schets maken met potlood op een A4.

Na goedkeuring vervolgens een eenvoudige, dunne schets op het 'echte' papier.

Als ondergrond stevig tekenpapier. Gekleurd papier is leuker. Nog leuker kan het door wit papier eerst voor te behandelen met aquarelverf.

Het afwerken kan middels plakkaatverf of aquarelverf of vetkrijt. Gebruik veel felle kleuren. Houd het zwart achter de hand om alleen wat accenten te zetten.

Omdat we het leuk vinden dat de kinderen iets gaan bouwen voor de optocht, willen we ze laten werken aan vormen, plakken en verven.

Dit gebeurt in 4 lessen. Het is de bedoeling om met papier-maché iets te laten maken. Suggestie: een narrenkop op stok, een masker (een ballon is het uitgangspunt), een vreemde fantasiekop (een ballon is het uitgangspunt).

In les 1 wordt de grondvorm gemaakt en de eerste laagjes geplakt (We gaan ervan uit dat bekend is hoe papier-maché wordt gemaakt).

In les 2 wordt met kleinere stukjes definitief vorm gegeven aan het model. Denk er wel aan dat het voor de latere afwerking het mooiste is om de twee laatste lagen met wit papier te beplakken.

In les 3 wordt het werkstuk beschilderd in voornamelijk primaire kleuren om een feestelijke uitdrukking te geven. Bovendien kunnen dan ook de zwarte lijnen worden geschilderd om een mooie afscheiding te krijgen.

In les 4 wordt het werkstuk vernist.

Voor uw organisatie kan het gemakkelijk zijn om bepaalde onderdelen als differentiatieopdracht te gebruiken. Zet voor het gemak achter in de klas een emmer met behangselplak en een doos met papier. Met name het vernissen kan gedaan aan het einde van een willekeurige les of als opvulling.

Een narrenkop op stok gaat als volgt: een stok van ongeveer 35 cm (zodat die later in een fles -eventueel gevuld met wat zand tegen het omvallen- kan drogen) wordt aan de bovenkant met krantenpapier omwikkeld. Tot slot komt daar touw omheen om het een en ander niet los te laten schieten. Let er wel op dat alles heel goed vast zit. De lessen 2, 3, en 4 als bovenstaand.

Bij het masker of fantasiekop wordt eerst een ballon opgeblazen en met stukken krant beplakt. De krant kan kort tevoren eerst even in de behanglijm worden voorgeweekt. Ervaring leert dat het werken in tweetallen het snelst én zonder morsen gaat. De kinderen hebben ook een leeg boterkuipje nodig om de koppen te laten drogen. De lessen 2, 3 en 4 als bovenstaand.

Werkblad voor de leerlingen

Taallesjes

1. Schrijf de woorden over die iets met carnaval te maken hebben :

optocht, kiel, school, pet, boek, zomer, prins, oliebol, sleutel, keuken, vastenavond, huiskamer, verkleden, computer, hossen, hinkelen, polonaise, snert, ijsje.

2. Vul de juiste betekenis in en kies uit :

trots, mogen, idioot, ontvangen, slenteren, pannenkoekje, meisje, plezier, jammer, nauwelijks, sukkeltreintje, prutser, tot ziens, goed overeenkomen.

amper _____

beuren _____

houdoe _____

Gruts (of grôts) _____

flenske _____

zund _____

meugen _____

leut _____

Koekwaus _____

mokkel _____

akkedeere _____

braoierd _____



3. Schrijf er de naam achter. Wie draagt met carnaval :

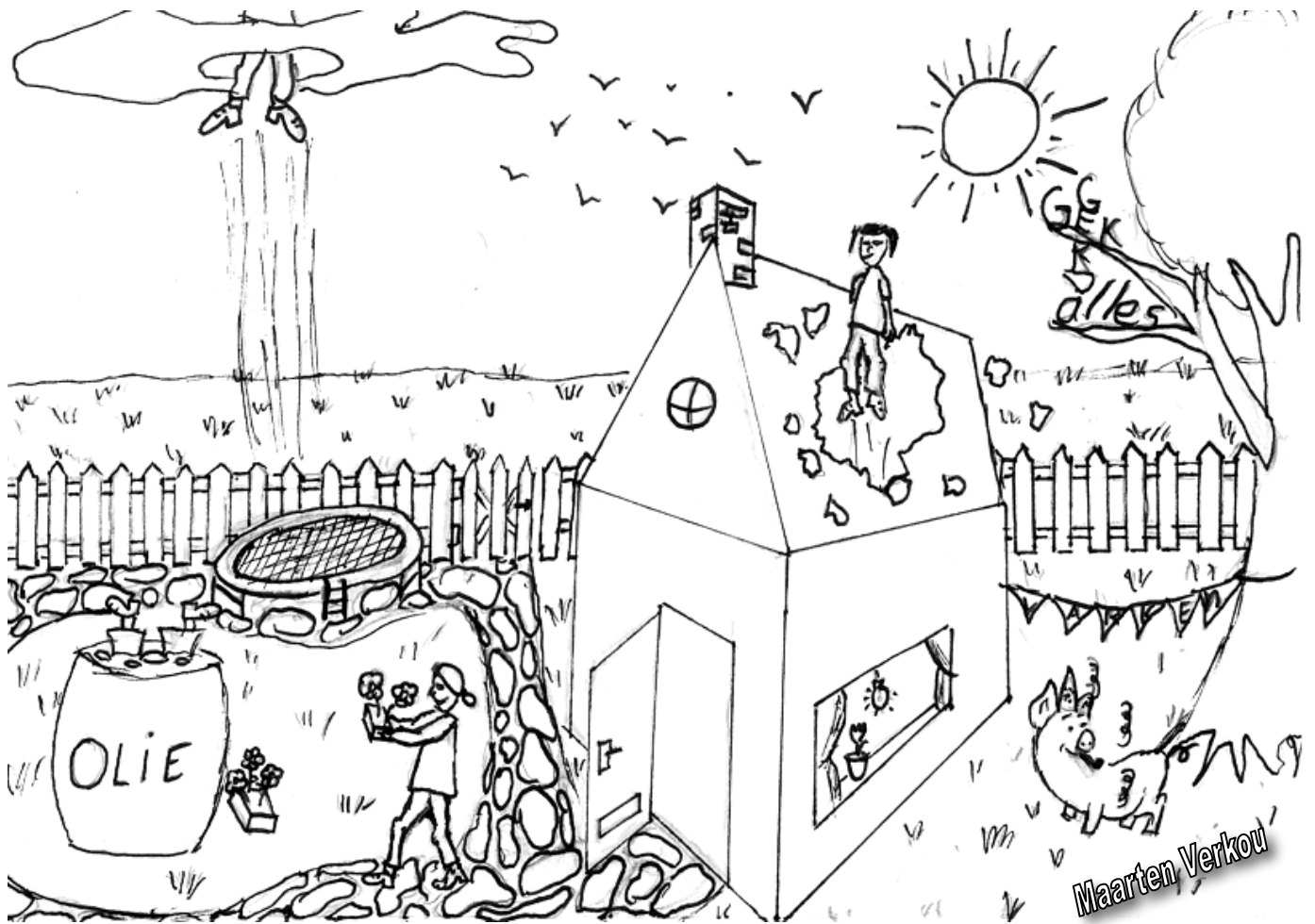
- klompen _____
- veren _____
- een steek _____
- een pistool _____
- een helm _____
- laarzen _____
- een pruik _____
- een witte schort _____
- een bezem _____
- een kiel _____



4. Eén woord in elke zin is fout. Streep het door en zet het goede woord erachter:

- 1. Carnaval valt in het najaar. _____
- 2. De mensen zijn dan treurig. _____
- 3. Om zijn been knoopt vader zijn zakdoek. _____
- 4. Ton heeft voor zijn buik een masker. _____
- 5. Karin zet haar hoedje op haar schouder. _____
- 6. De grote wagen rijdt onder de optocht. _____
- 7. De muzikant slaat op de trompet. _____
- 8. De prins heeft drie hofdames. _____
- 9. Ik zie de raad van twaalf. _____
- 10. Een echte boerenkiel is groen. _____
- 11. De mensen roepen carnavalsliedjes. _____

Welke spreekwoorden of uitdrukkingen kun jij ontdekken? Ze hebben allemaal iets met feest vieren te maken. Succes.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Les 5 muziek

De kinderen leren een bekend lokaal carnavalslied. Dat kan het carnavalslied van dit jaar zijn, of een lied dat ieder jaar wordt gezongen en onderdeel is gaan uitmaken van de lokale carnavalstraditie.

De kinderen moeten weten wat ze zingen, dus het lied wordt uitgelegd, ontleed en met name de dialectwoorden worden uitgelegd.

De carnavalsorganisatie voegt aan het project een cd toe waarop het betreffende carnavalslied staat.

De carnavalsorganisatie schrijft hieronder waar het lied over gaat en zet hieronder een overzicht van bijzondere (dialect)woorden die in het lied voorkomen en daarbij de Nederlandse betekenis.

Les 6 Aardrijkskunde

Bij de lessen aardrijkskunde op school, hoort ook de kennis van de lokale omgeving. Welke plaatsen liggen om ons heen en hoe heten deze plaatsen met carnaval?

De carnavalsorganisatie zet hieronder een overzicht met de plaatsnamen en daarnaast de namen tijdens carnaval. In het overzicht kunnen ook enkele grote plaatsen opgenomen worden.

Voorbeeld:

's-Hertogenbosch	Oeteldonk
Bergen op Zoom	Krabbegat
Tilburg	Kruikestad
Eindhoven	Lampegat
Breda	Kielegat
Helmond	Keiebijtersstad
Oosterhout	Kaaiendonk
Roosendaal	Tullepetanestad

Maak hiervan zelf een werkblad voor de leerlingen. Nog beter is het om een kaartje te tekenen waarin de eigen plaats centraal staat, met daaromheen de omliggende plaatsen.

Dan weten de kinderen meteen de ligging van de andere plaatsen, ten opzichte van de eigen plaats.

Suggestie:

Maak zelf een woordzoeker met plaatsnamen. Op internet zijn daar programma's voor te vinden.

Les 7 Excursie naar de wagenbouwers

Afhankelijk van de afstand en de verkeersveiligheid maken de groepen op de fiets een excursie naar een bouwloods. Daar krijgen ze uitgelegd hoe zo'n grote wagen wordt gebouwd.

De carnavalsorganisatie legt contact met een wagenbouwer en vraagt deze om één of meerdere groepen te ontvangen. De leerkracht en wagenbouwer worden met elkaar in contact gebracht voor een afspraak.

Ter plaatse is er uitleg van de wagenbouwer en kunnen kinderen vragen stellen aan de wagenbouwer.

Les 8 Rekenen

Elf is het gekkengetal, het getal dat zo bij carnaval hoort. De tafel van elf zou daarom een mooie les zijn. Er is wat breder gedacht. En gezocht naar sommen die wel alles met carnaval te maken hebben.

Oplossingen: vraag 1: acht munten, vraag 2: twee stuks, vraag 3: tien cijfers, vraag 4: elf uur, vraag 5: 5,5 uur, vraag 6: 55 euro, vraag 7: zestig dozen, vraag 8: tien glazen, vraag 9: nee, vraag 10: twee dienbladen, vraag 11: de prins om 10.45 uur, de nar om 10.20 uur, de chauffeur om 10.40 uur.

Werkblad voor de leerlingen:

1. Johanneke, Pieterke en Toontje willen naar het (vul in naam feest) Ze hebben op tijd een kaartje gekocht. Ze hebben samen 12 euro mee gekregen om munten (vul eventueel in naam munt) te kopen voor limonade en snoep. De munten kosten vijftig eurocent. Hoeveel munten kunnen ze ieder kopen? _____
2. Frisdrank kost 2 munten en snoep 1 munt. Johanneke drinkt 3 glazen cola. Hoeveel stuks snoep kan hij nu nog halen? _____
3. Het mobiele telefoonnummer van Jelle zijn pa en ma staat op zijn arm geschreven. Uit hoeveel cijfers bestaat dat? _____
4. De carnavalskrant moet worden rond gebracht. Het zijn er 440 voor Suzanne. Ze doet er 40 per uur. Hoeveel uur heeft ze nodig? _____
5. Haar vriendin Sandra wil graag helpen, want een (Vul in naam bewoner van carnavalsplaats) doet graag aan verbroedering. Ze loopt even hard. Hoeveel uur doet ieder er over? _____
6. Flipke wil voor zijn vriendenclub wel de toegangskaarten halen. Ze kosten € 5,= voor 4 avonden. Zijn club bestaat uit 11 leden. Hoeveel geld heeft hij nodig? _____
7. Na het jeugdfeest (vul in naam feest) zijn er 670 limonadeglazen gebruikt. Alle glazen moeten opgeruimd worden in dozen van elf. Hoeveel dozen heb je nodig? _____
8. Hoeveel glazen houd je over? _____
9. Drummer Mark gaat drinken halen voor de carnavalsband. Zelf wil Mark cola, Peter wil dat ook, Marieke wil sinas. Sophie wil spa rood, met als Daan, Charlotte en Astrid. Noortje lust graag appelsap, Lonneke houdt het bij sinasappelsap terwijl Bo graag Seven Up lust. De prins komt voorbij en die wil Spa blauw, net als de leden van de raad van elf die van al dat dansen dorst hebben gekregen. De chauffeur van de bus hoort dat er drinken wordt gehaald en vraagt om een glas cola. Mark gaat de drankjes halen op een dienblad waar tien drankjes op passen. Passen alle drankjes op het dienblad? _____
10. Hoeveel dienbladen heeft Mark nodig om alle drankjes op te halen? _____
11. De Prins en zijn gevolg hebben afgesproken om 11.00 uur op de Markt (vul in naam straat), bij het beeld van (Vul in naam beeld of centrale plek). De Prins moet vanaf zijn huis een kwartier lopen, de nar doet er op de fiets veertig minuten over. De chauffeur (van de prins en de nar) is er altijd in tien minuten, maar heeft ook tien minuten nodig om onderweg te tanken.
Hoe laat moet iedereen vertrekken?
De Prins om _____
De nar om _____
De chauffeur om _____



Les 9 De carnavalskrant

Via 11 zoekopdrachten maken de kinderen kennis met de carnavalskrant. Deze les is bij uitstek geschikt als differentiatieopdracht bij een ander soort les gedurende de loop van dit project. Misschien is het leuk om de pagina's, die door de kinderen zelf zijn gemaakt bij de opdracht, te verzamelen en voor de hele klas te bundelen. Dan hebben zij zelf ook een carnavalskrant gemaakt. Een kopie kan ingeleverd worden bij de redactie zodat misschien volgend jaar één van de pagina's geplaatst kan worden in de carnavalskrant. De carnavalskranten worden van thuis meegenomen of bij de scholen afgegeven.

Hieronder staan negen voorbeeldvragen. De carnavalsorganisatie gaat na of deze van toepassing zijn op de eigen carnavalskrant. Eventueel vragen vervangen en zelf aanvullen met twee vragen.

Werkblad voor de leerlingen

Voor het volgende onderdeel van dit carnavalsproject heb je een carnavalskrant nodig.

1. Er zijn stukjes van mensen die iets bijzonders doen, speciale personen. Schrijf hieronder de namen van die mensen en wat hun functie is:

2. Er staan verhalen over clubs, groepen of personen. Noem ze allemaal en ook waarom ze dit jaar in deze krant staan.

3. Hoe heet onze Prins? _____

4. Door wie wordt de prins altijd vergezeld?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. Wat is het motto van dit jaar? _____

6. Wat staat er allemaal op de voorpagina?

7. Het programma met carnaval staat er natuurlijk ook in. Schrijf 3 dingen op waar jij zéker naar toe wil.

8. Door hoeveel straten komt de optocht en hoe laat start die? _____

9. Maak zelf een pagina voor de Karnavalskrant. Denk aan de verschillende onderdelen: verhaaltjes, tekening of foto en misschien een gekke advertentie.

10.

11.

Les 10 Sociaal emotionele ontwikkeling

Sociaal emotionele ontwikkeling van kinderen heeft de laatste jaren steeds meer nadruk gekregen.

De cultuur rond carnaval geeft de leerkrachten rondom deze specifieke periode nog wat meer handvatten om hier op in te springen.

We stellen daarom voor dat u, tijdens de week of weken dat u bezig bent met dit project, meer aandacht kunt besteden aan enkele van de volgende onderdelen:

Sociale vaardigheden / normen / waarden	Vriendschap
Winnen en/of verliezen	Samen dorp zijn
Samen-werken	Samen vieren/feesten
Verbroedering	Stilstaan bij een ander
Conflicten bij vrienden	Afspraken maken
Beloftes nakomen	Horen bij een club

U kunt dit doen met behulp van kringgesprek, borddiscussie, rollenspel. Ook zijn er nogal wat verhalen met betrekking tot bovenstaande thema's. Wellicht dat zo'n verhaal bij uitstek geschikt is om te bespreken in uw groep. Veel is natuurlijk afhankelijk van de samenstelling van de groep.

In veel orthotheken is het alfabetboek van Luc Koning opgenomen. Hier staan veel leuke ideeën bij de onderdelen: sociale ontwikkeling, verlies en feesten.

De praxisboekjes geven ook leuke suggesties:

Januari 1993, themanummer "feest";

Oktober 1997, pagina's 3-6;

Januari 1998, pagina's 33-36;

Januari 1998, pagina's 37-41, maar wel iets aanpassen voor groep 6.

"In de klas" (praktijkboek voor de leraar) geeft op diverse plaatsen nog suggesties voor leer- en/of klassengesprekken.

In het kader van "geestelijke Stromingen" of catechese zou tijd kunnen worden ingeruimd voor de cyclus van het kerkelijk (katholiek/ christelijk) jaar.

Ook op internet staan veel sites rond carnaval, Kerkelijk jaar in relatie met S.E.O.

Les 11 Internet

Via de website van de carnavalsorganisatie (vul in de naam van de carnavalsorganisatie en de website) kunnen de kinderen de zoekopdrachten oplossen.

Bedenk elf vragen waarvan de antwoorden op de eigen website te vinden zijn. Suggesties zijn:

Wat kost een toegangkaart voor het ... feest? _____

Noem 4 namen van de leden van de raad van elf _____

Welke club heeft vorig jaar de optocht gewonnen? _____

Wanneer kun je kaarten kopen voor het ... feest? _____

Wie mogen er naar het ... feest? _____

Hoe laat start de optocht? _____

Wat is het e-mailadres van de secretaris van de carnavalsorganisatie? _____



Afsluiting: bezoek door de prins

Voor veel kinderen is de Prins toch de man die eventjes langs komt en alleen in de verte is te zien en te bewonderen. Wij vinden het goed als de Prins letterlijk wat dichterbij de kinderen komt.

Voordat het carnavalsfeest losbarst komt hij langs alle klassen om het resultaat van het scholenproject te bekijken. Voor het tijdstip wordt tijdig contact met u opgenomen.

Alleen als dit het praktisch uitvoerbaar is. In een dorp met enkele scholen, moet dit lukken, bijvoorbeeld op de donderdag voor carnaval. De prins kan in de vorm van een examen vragen stellen aan de klas. Een bezoek hoeft niet langer dan twintig minuten per klas te duren.

De carnavalsorganisatie kan voor alle leerlingen een oorkonde of medaille maken die de prins uitreikt omdat ze 'geslaagd' zijn voor dit project.